**Практическое занятие 1.2 " Структурный анализ веб-квеста".**

Практическая работа направлена на знакомство с различными типами квестов, их структурой и типологией. Выполнение контрольной работы №1.

Методические рекомендации по выполнению практической работы смотри в Приложении №2.

**Структурный анализ веб-квеста.**

 ***Узнаете*** *кто является автором данной технологии и на что нужно обратить особое внимание при создании любого веб-квеста.*

***Познакомитесь*** *с различными типами квестов, их структурой, типологией и методикой подготовки материалов.*

***Убедитесь,*** *что обладаете всеми необходимыми навыками для создания собственного веб-квеста.*

Веб-квесты построены на основе современных информационных технологий и используют богатство и безграничность информационного пространства глобальной компьютерной сети в образовательных целях, в целях повышения мотивации при изучении той или иной темы, приобщения их к современным технологиям, максимального использования возможностей Интернета в приобретении знаний из аутентичных источников. По сути, основой веб-квестов является проектная методика, которая возникла еще в начале прошлого столетия в США. Её называли также методом проблем, и связывалась она с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи.

Впервые термин "веб-квест" (WebQuest) был предложен летом 1995 года Берни Доджем (Bernie Dodge), профессором образовательных технологий Университета Сан-Диего (США). Автор разрабатывал инновационные приложения Интернета для интеграции в учебный процесс при преподавании различных учебных предметов на разных уровнях обучения.

Попытки расширить и дополнить определение веб-квеста были предприняты Томасом Марчем, которой значительно детализировал понятие и представил ряд теоретических формулировок, помогающих глубже проникнуть в суть веб-квеста: «Веб-квест, – по определению Т. Марча, – это построенная по типу опор учебная структура, использующая ссылки на существенно важные ресурсы в Интернете и аутентичную задачу с тем, чтобы мотивировать учащихся к исследованию какой-либо проблемы с неоднозначным решением, развивая тем самым их умение работать как индивидуально, так и в группе (на заключительном этапе) в ведении поиска информации и ее преобразовании в более сложное знание (понимание). Лучшие из веб-квестов достигают это таким образом, что учащиеся начинают понимать богатство тематических связей, легче включаются в процесс обучения и учатся размышлять над собственным познавательным процессом»

 Веб-квесты могут охватывать как отдельную проблему, учебный предмет, тему, так и быть межпредметными, Б. Додж выделяет три принципа классификации веб-квестов:

1. По длительности выполнения: краткосрочные и долгосрочные.
2. По предметному содержанию: монопроекты и межпредметные веб-квесты.
3. По типу заданий, выполняемых учащимися: пересказ (retelling tasks), компиляционные (compilation tasks), загадки (mystery tasks), журналистские (journalistic tasks), конструкторские (design tasks), творческие (creative product tasks), решение спорных проблем (consensus building tasks), убеждающие (persuasion tasks), самопознание (self-knowledge tasks), аналитические (analytical tasks), оценочные (judgment tasks), научные (scientific tasks).

Задания на пересказ (retelling tasks) являются самыми примитивными и представляют собой самый простой пример использования Интернета как источника информации. Существует даже мнение о том, что веб-квесты, основанные только на пересказе, нельзя считать веб-квестом. Однако в большинстве случаев пересказ допускается как задание для веб-квеста при условии, что:

* формат и форма докладов учащихся заметно отличается от оригинальных материалов, то есть не является простым копированием текста из Интернета в текстовый редактор;
* учащиеся свободны в выборе того, о чем рассказывать и как организовывать найденную информацию;
* учащиеся используют навыки суммирования, отбора и обработки информации.

Суть компиляционного задания (compilation task) заключается в том, что учащиеся должны взять информацию из различных источников и привести ее к единому формату. Финальная компиляция может быть опубликована в Интернете или представлена в форме какого-либо осязаемого или нецифрового продукта. Например, это может быть кулинарная книга, составленная из рецептов, собранных в Интернете, открытки для туристов и так далее.

Веб-квест, созданный на основе задания-загадки, требует синтеза информации из набора источников и создания головоломки, которую невозможно решить простым поиском ответа на какой-либо конкретной странице Интернета. Напротив, необходимо придумать загадку, решение которой требует:

* усвоения информация из множества источников;
* составления информации в единое целое посредством выводов и обобщений из разных источников информации;
* исключения сложных следов, которые могут вначале показаться правильными ответами на вопросы, но при ближайшем рассмотрении таковыми не оказываются.

В журналистских веб-квестах (journalistic tasks) учащиеся должны собрать факты и организовать их в жанре новостного репортажа, интервью или другого журналистского жанра.

Конструкторский веб-квест (design task) требует от учащихся создания продукта или плана действий по выполнению заранее определенной цели в определенных рамках. Например, спланировать кухню, удовлетворяющую нуждам определенной семьи или найти работу и распланировать карьеру вымышленным выпускникам университета и так далее.

Творческие веб-квесты (creative products task) требуют от учащихся создания какого-либо продукта в заданном формате (картина, пьеса, постер, игра, песня, веб-сайт, мультимедийная презентация и так далее). Творческие проекты похожи на конструкторские, но являются более свободными и непредсказуемыми в своих результатах. При оценке таких проектов следует больше внимания уделять творчеству и самовыражению студентов.

Веб-квесты по решению спорных проблем (consensus building tasks) предполагают поиск и представление различных, порой противоположных, мнений на одну и ту же проблему и попытку привести их к консенсусу.

Убеждающий веб-квест (persuasion task) имеет своей целью создание продукта, способного убедить кого-то в чем-то. Такое задание выходит за рамки обычного пересказа и требует от учащихся разработки аргументов в пользу какого-либо утверждения, мнения, варианта решения проблемы на основе материалов, полученных при работе с квестом. Конечным продуктом такого проекта может быть выступление в суде, письмо, статья или пресс-релиз, постер, видеозапись, мультимедийная презентация, веб-страница и так далее.

Веб-квесты, ориентированные на самопознание (self-knowledge tasks), имеют своей целью лучшее понимание учащимися себя самих, которое может развиваться через исследование он-лайн и офф-лайн ресурсов. Такие проекты встречаются редко, но примеры все же существуют, например, веб-квест "What will I be when I graduate from the university?", направленный на изучение ресурсов Интернет, связанных с будущей карьерой.

Аналитический веб-квест (analytical task) исследует взаимозависимость вещей реального мира в рамках заданной темы. Такие задания дают почву для получения учащимися знаний в условиях, при которых они должны внимательно изучить одну или несколько вещей и найти в них сходства и различия, а также вычислить скрытый смысл этих сходств и различий, понять связь причины и следствия и обсудить их значение. Например, при сравнении культур двух стран или народов необходимо не просто выявить их сходства и различия, а поразмышлять и порассуждать о том, что они означают, каковы их причины и следствия.

Оценочные веб-квесты (judgment tasks) представляют учащимся ряд предметов и просят их оценить или классифицировать, или выбрать решение из ограниченного списка. Зачастую, но необязательно, учащимся предлагается исполнять какую-либо роль в таких квестах, например, судьи в вымышленном судебном процессе.

Научные веб-квесты (scientific tasks) служат для знакомства и приобщения учащихся к научным исследованиям в различных областях знаний. Интернет богат как исторической, так и свежей информацией, которая может быть полезной в любой науке.

**Структура веб-квеста.**Веб-квесты используются достаточно давно и приобрели четкую структуру. Однако, она не является чем-то застывшим и используется только как основа, которую при необходимости можно изменить. Вы можете конструировать квест в соответствии с уровнем и потребностями своих учеников. Обычно квест делится на четыре основных раздела: *Введение, Центральное задание, Формулировка задания, Оценивание, Заключение, Комментарии для преподавателя.*

*Во введении* указывается название веб-квеста, который может содержать интересный вопрос или основное направление деятельности. Так же необходимо указать проблему веб-квеста, которая должна быть актуальной и востребованной. Далее даётся *описание проблемной ситуации*, которой посвящён веб-квест, и указаны роли специалистов, принимающие участие в решении данной проблемной ситуации. По каждой роли следует дать краткий комментарий, пояснив, что делает специалист, какими полномочиями обладает. Необходимо продумать роли так, чтобы ученики при выполнении заданий были равномерно заняты по трудозатратам и в завершении исследовательской работы могли продемонстрировать свои результаты как индивидуально, так и в составе рабочей группы.

*Центральное задание* должно быть четко сформулировано, понятно, интересно и выполнимо. Четко определен итоговый результат самостоятельной и/или групповой работы (например, задана серия вопросов, на которые нужно найти ответы, прописана проблема, которую нужно решить, определена позиция, которая должна быть защищена, или указана другая деятельность, которая направлена на переработку и представление результатов, исходя из собранной информации).

На странице с *формулировкой заданий по ролям* для каждой из них прописывается задание, параметры для выполнения и ссылки на ресурсы, даётся план работы с пошаговым описанием действий и рекомендации, которые содержат информацию о порядке работы, оптимизации, трудностях и вариантах их решений. *Ссылки на Интернет-ресурсы* должны быть логически включены в задание. Самое главное в квесте - это путешествие детей по всемирной паутине в поисках ответов на вопросы квеста. Учителю необходимо дать некоторые ссылки, которые помогут учащимся найти ответы, но группы могут использовать и свои ресурсы. Поиск учителем нужных сайтов - очень кропотливая задача. Ссылки необходимо копировать и давать аннотацию к сайту.

.

На странице *Оценивания* прописываются критерии оценивания веб-квеста, шкала для самооценки а так же могут публиковаться результаты выполненных заданий. Раздел содержит критерии оценки выполненного задания в соответствии с определенными стандартами.На этой же странице учащиеся проводят самооценку готового продукта, сравнение его с продуктами других групп. Учащиеся не только представляют свою работу, но и делают выводы, чему они научились, чего достигли. При групповой работе они оценивают также свое участие в проекте и свой личный прогресс. Учитель также оценивает работу, анализирует ошибки, дает советы для будущей работы.

На странице *Заключение* суммируется опыт, который будет получен участниками при выполнении самостоятельной работы над веб-квестом

На странице *Комментарии для преподавателей* даётся информация, для кого предназначен веб-квест, название, класс, а также содержится информация для помощи другим преподавателям, которые будут использовать веб-квест.
Цель веб-квеста должна содержать умения и навыки, которые сформируются в процессе работы над веб-квеста. В постановке задач указываются конкретные условия, которые необходимо выполнить для достижения цели. Результаты должны отражать реальный продукт, который получится по завершению работы над веб-квестом. Здесь же стоит описать, чему ученики научатся в процессе выполнения заданий и где полученные умения и навыки можно применить в дальнейшем.

Согласно представлениям Т. Марча, хороший веб-квест должен иметь интригующее введение, четко сформулированное задание, которое провоцирует мышление высшего порядка, распределение ролей, которое обеспечивает разные точки зрения на проблему; обоснованное использование интернет-источников. Лучшие веб-квесты демонстрируют связь с реальной жизнью, их можно применять в разных дисциплинах или областях

**Навыки, необходимые для создания веб-квестов.** Составление веб-квеста не требует обширных технических знаний. Можно определить следующие группы умений, необходимых для производства квеста:

* Исследовательские умения.
* Необходимо уметь вести поиск в Интернете, быстро и точно подбирать ресурсы. Важно иметь навык работы в различных поисковых системах, уметь точно сформулировать вопрос.
* Аналитические умения.
* Также очень важно критически оценить найденные ресурсы. Прежде чем дать задания ученикам, необходимо посетить предлагаемые сайты и убедиться, что они подходят для выполнения заданий, соответствуют уровню учеников.
* Знание текстового редактора.
* Чтобы объединить текст, картинки и веб-ссылки в законченный документ, необходимо уметь работать с текстовыми процессорами. Этому можно научиться приблизительно за 10-15 минут.

**ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВЕБ-ВЕСТА. Примерный план организации работы с веб-квестом.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Этап проведения веб-квеста*** | ***Описание этапа*** | ***Сроки проведения*** | ***Деятельность учеников*** | ***Деятельность учителя*** |
| **Подготовительный этап** | **Создание квеста в он лайн среде** | За 2 недели до начала работы с учениками | *нет* (этот этап выполняет ТОЛЬКО учитель, так как он создает алгоритм действий, по которому учащиеся будут действовать при прохождении квеста) | *Создание квеста и планирование основных этапов работы над проектом.* (см. ниже ***Этапы работы учителя над веб-квестом.***) |
| **Подготовительный этап** | **Вводное занятие по проекту** | 1 неделя | *Ученики знакомятся с целями, задачами предлагаемого учителем веб-квеста, обсуждают предстоящую работу, участвуют в дискуссиях.* | *Учитель произносит вступительную речь, ставит проблемные вопросы, чтобы перейти к веб-квесту. Также предлагает детям ознакомиться с вводной презентацией проблемной теме.**Обсуждение с учащимися общих и проблемных вопросов, целей и задачей проекта.**Обдумывается план проведения исследования, выбираются исследовательские методы и формы представления результата. Обсуждаются критерии оценивания работы , план работы по проекту; преподаватель рекомендует глоссарий и список ресурсов по теме проекта. Обсуждаются вопросы необходимости соблюдения авторских прав;* |
| **Подготовительный этап** | **Формирование групп и выбор тем для исследования** | 1 неделя | *Ученики делятся на группы и выбирают наиболее заинтересовавшие их темы для дальнейшего проведения исследовательских работ. На уроке происходит обсуждение и распределение ролей внутри группы.*  | *Учитель объединяет ребят в группы с целью проведения исследовательских презентаций, проводит необходимый инструктаж, также дает советы по проблемным вопросам. Определяется в расписании время для консультаций.*  |
| **Основной этап** | **Сбор материалов для проведения исследований** | 2-4 неделя | *Ребята более тщательно работают со своей темой, собирают необходимый материал, анализируют полученные результаты,;самостоятельно работают с первоисточниками, систематизируют и анализируют собранную информацию и материалы, подготавливают и оформляют результы работы в электронном виде. При возникновении вопросов или затруднений обращаются за помощью к учителю.* | *Учитель акцентирует внимание учащихся на том, что все необходимые ресурсы они могут найти на сайте веб-квеста, знакомит с общими критериями оценки исследовательских работ.* |
| **Заключительный этап** | **Общий отчет о проведенных исследованиях** | 5 неделя | *Учащиеся представляют и защищают свои исследовательские работы. Также ученикам раздаются бланки с критериями оценки работ, чтобы они могли не только посмотреть и ознакомиться с работами своих одноклассников, но также оценить их.* | *Проведение защиты исследовательских работ учащихся, совместное их обсуждение. Учитель, также просматривая все работы учеников, следит за соблюдением всех критериев (недочеты каждой работы фиксирует)* |

**Этапы работы учителя над веб-квестом. Методика подготовки материалов** для проведения веб-квеста включает несколько этапов. Для создания веб-квеста преподавателю необходимо:

* сформулировать проблемную ситуацию по изученной теме, которая в ходе работы над веб-квестом будет разрешена с разных точек зрения (по ролям);
* определить конечный результат выполнения каждого ролевого задания с указанием конкретных параметров, форм, объёмов и т.д.;
* подобрать необходимые ссылки на ресурсы сети Интернет (веб-страницы, тематические форумы, сетевые сообщества и т.д.), составить списки ссылок для выполнения заданий по каждой роли;
* написать пояснения для учеников по процессу работы над веб-квестом: этапы, конкретные сроки выполнения заданий, форма представления результатов, требования к оформлению презентации (в MS PowerPoint, с помощью сайта http://prezi.com и т.д.), порядок представления решений веб-квеста;
* опубликовать критерии оценивания работы каждого члена группы и всего проекта в целом;
* подготовить вспомогательные материалы (различного рода таблицы, инструкции, примеры и др.) для повышения эффективности выполнения веб-квеста.

Иногда преподавателям не удаётся эффективно разработать и провести веб-квест, поэтому данный вид контроля недооценивается педагогами и встречается в методической практике достаточно редко. Какие же ошибки допускаются при подготовке и проведении веб-квеста?

* Несоответствие темы веб-квеста поставленным целям, цели – заданиям, заданий – делению на роли. Важно четко описать весь алгоритм решения веб-квеста для ученика на понятном дружественном языке.
* Неработающие сайты, на которые даются ссылки в заданиях веб-квеста. Необходимо осуществлять постоянную проверку активности сайтов из каталога веб-квеста.
* Несправедливость оценки работы в ситуации, если один делал работу за всю подгруппу, а все получили одинаковые баллы. Оценивается работа каждого участника и всей подгруппы в целом, поэтому необходимо разработать критерии оценивания и сделать прозрачным контроль.
* Списывание результатов при наличии подгрупп с одинаковыми ролями. При большом числе участников веб-квеста необходимо разбить на несколько групп. При этом будут участники с одинаковыми ролями, поэтому надо разнообразить задания или сориентировать их на определенную область (например, образование, медицина, торговля и др.).
* Невозможность регламентировать время работы ученика за компьютером при выполнении веб-квеста влечет за собой риск сделать задания объёмными и длительными по выполнению. Необходимо кратко и ёмко сформулировать задания, чтобы ученик выполнил их за 1-2 часа, провести разъяснительные беседы с учениками.

Реальное размещение веб-квестов в сети позволяет значительно повысить мотивацию учащихся на достижение наилучших учебных результатов.

**Формирующее и итоговое оценивание.**

Ключевым разделом любого веб-квеста является подробная шкала критериев оценки, опираясь на которую, участники проекта оценивают самих себя, товарищей по команде. Этими же критериями пользуется и учитель. Веб-квест является комплексным заданием, поэтому оценка его выполнения должна основываться на нескольких критериях, ориентированных на тип проблемного задания и форму представления результата. Bernie Dodge рекомендует использовать от 4 до 8 критериев, которые могут включать оценку:

* исследовательской и творческой работы,
* качества аргументации, оригинальности работы,
* навыков работы в микрогруппе,
* устного выступления,
* мультимедийной презентации,
* письменного текста и т.п.

Для создания бланка оценки необходимо:

1. Сформулировать наиболее значимые критерии оценки. Критерии должны быть адекватны типу задания, целям и видам деятельности и в равной степени учитывать:

достижение заявленной цели;

качество выполнения работы;

качество процесса выполнения работы;

содержание;

сложность задания.

2. Определить шкалу оценки - например, трех-, четырех-, пятибалльную.

3. Подготовить описание параметров оценки.

Необходимо начинать с описания идеального варианта выполнения задания, а затем переходить к описанию возможных недостатков выполнения работы по каждому критерию.

Требования к описанию параметров:

язык описания должен быть понятен учащимся;

описание должно позволять определить количественные отличия одного

параметра от другого;

разница между количественными показателями должна быть примерно одинаковой (например, 4 балла ставится при наличии 1-2 орфографических

ошибок, 3 балла - при наличии 3-4 ошибок и т.д.)

1. При необходимости можно также указать значимость каждого критерия в общей оценке (например, в процентах).

Примеры бланков по формирующему итоговому оцениванию.

1. **Критерии самооценки работы группы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий****От 0 до 5** | **Моя оценка** | **Оценка группы** | **Комментарий учителя** |
| **Я пытался внести максимальный вклад в работу группы** |   |   |   |
| **Я умею выслушивать чужие аргументы, принимать другую точку зрения** |   |   |   |
| **Я умею объяснять свою точку зрения, приводить доводы и убеждать** |   |   |   |
| **Я отстаиваю свое мнение корректно** |   |   |   |
| **Я готов(а) принимать новые и неожиданные идеи, отличающиеся от моего первоначального мнения** |   |   |   |
| **Я пытаюсь выяснить все взгляды на проблему, чтобы решить ее комплексно** |   |   |   |
| **Я умею формулировать проблему и разбивать ее на отдельные задачи** |   |   |   |
| **Я умею работать в команде: иногда – брать на себя ответственность, иногда - подчиняться** |   |   |   |

|  |  |
| --- | --- |
| **Утверждение** | **Комментарий** |
| **Наша группа работала как единая команда** |   |
| **Мы сотрудничали и решали наши проблемы вместе** |   |
| **Мы обсуждали решения и принимали решения вместе** |   |
| **Мы поддерживали друг друга и помогали друг другу** |   |
| **В нашей группе уважается мнение каждого** |   |
| **В нашей группе ценятся таланты и способности каждого** |   |

**Лист планирования работы в группе**

**Основополагающий вопрос\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вопрос (проблема)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** |  |  |  |
| **Гипотеза:****Цель:****Задачи:****Что знаю:****Что еще нужно найти:** |   |   |   |
| **Что можно использовать:** |   |   |   |
| **Источник информации / ресурс** |   |   | Вид информации |
|  |   |   |   |
| **Какую консультацию и у кого мы можем получить:** |   |   |   |
| **Координатор в группе:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Распределение обязанностей и план работы:** |   |   |   |
|  | 1 ученик | 2 ученик |  3 ученик |
| **Что делать** |     |   |   |
| **Что сделано** |   |   |   |

**Маршрутный лист участника веб-квеста.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Содержание деятельности** | **Срок выполнения** | **Мои комментарии** | **Консультации** |
| **1.** | Определение темы веб-квеста. |   |   |   |
| **2** | Формулирование цели и задач веб-квеста. |   |   |   |
| **3** | Идея веб-квеста. |   |   |   |
| **4.** | Составление плана деятельности. |   |   |   |
| **5.** | Работа с источниками. |   |   |   |
| **6.** | Работа с практической частью веб-квеста. |   |   |   |
| **7.** | Подготовка и презентация практической части веб-квеста.  |   |   |   |
| **8.** | Работа над эссе. |   |   |   |
| **9.** | Презентация индивидуального проекта. |   |   |   |

**Итог:**

**Самооценка ученика успешности своего участия в коллективной работе группы**

* 1. Я проверил готовность всего материала, который …
	2. Я хочу узнать, как …
	3. Я поставил перед собой ...
	4. Я представил доказательства из …
	5. Я наблюдал за …
	6. Я хотел бы узнать о …
	7. Я узнал, что …
	8. Я хотел бы узнать еще больше о …
	9. Мне нужна помощь в …
	10. Я планирую обратиться за помощью для …
	11. Я провел анализ …
	12. Я представил доказательства …
	13. Я ответил на вопросы …
	14. Я наблюдал за собой и понял, что …

**Самооценка ученика успешности учащегося в его работе по созданию Prezi, 3D-книги или презентации .**

**Фамилия и имя ученика ………………………………………………………………………………………………**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Молодец** | **Хорошо** | **Мог бы работать лучше**  |
| **Я сумел подобрать нужную информацию к презинтации.** |   |   |   |
| **Я сумел выделить проблемные и учебные вопросы .** |   |   |   |
| **Я подобрал необходимые доказательства и ответы.**  |   |   |   |
| **Выбрал нужные фотографии и картинки.** |   |   |   |
| **Умел прислушиваться к мнению учителя-куратора и своих товарищей.** |   |   |   |
| **Работа принесла мне удовлетворение и желание продолжить свою работу.** |   |   |   |
| **Заранее готовлюсь к защите проекта.** |   |   |   |

**Самооценка вклада ученика в работу группы**

**Фамилия имя ученика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Отлично** | **Хорошо** | **Удовлетворительно** |
| **Я ответил на вопросы проекта** |  |  |  |
| **Я вникал в ответы других учеников** |  |  |  |
| **Я нашел нужную информацию по проекту** |  |  |  |
| **Я ответил на вопросы учителя** |  |  |  |
| **Я подготовился к выступлению** |  |  |  |
| **Я наблюдал за собой и понял, что мне нужно делать, чтобы стать успешнее** |  |  |  |

**Критерии оценки веб-квеста.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Отлично** | **Хорошо** | **Удовлетворительно** |
| **Понимание задания** | Работа демонстрирует точное понимание задания  | Включаются как материалы, имеющие непосредственное отношение к теме, так и материалы, не имеющие отношения к ней; используется ограниченное количество источников.  | Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме; используется один источник, собранная информация не анализируется и не оценивается. |
| **Выполнение задания** | Оцениваются работы разных периодов; выводы аргументированы; все материалы имеют непосредственное отношение к теме; источники цитируются правильно; используется информация из достоверных источников.  | Не вся информация взята из достоверных источников; часть информации неточна или не имеет прямого отношения к теме. | Случайная подборка материалов; информация неточна или не имеет отношения к теме; неполные ответы на вопросы; не делаются попытки оценить или проанализировать информацию.  |
| **Результат работы** | Четкое и логичное представление информации; вся информации имеет непосредственное отношение к теме, точна, хорошо структурирована и отредактирована. Демонстрируется критический анализ и оценка материала, определенность позиции.  | Точность и структурированность информации; привлекательное оформление работы. Недостаточно выражена собственная позиция и оценка информации. Работа похожа на другие ученические работы.  | Материал логически не выстроен и подан внешне непривлекательно; не дается четкого ответа на поставленные вопросы. |
| **Творческий подход** | Представлены различные подходы к решению проблемы. Работа отличается яркой индивидуальностью и выражает точку зрения микрогруппы.  | Демонстрируется одна точка зрения на проблему; проводятся сравнения, но не делаются выводов.  | Учащиеся просто копирует информацию из предложенных источников; нет критического взгляда на проблему; работа мало связана с темой веб-квеста. |

Подготовка к контрольной работе по разделу " Структурный анализ веб-квеста ".

1. **Схематично изобразите структуру вебквеста.**

Страница учителя

Заключение

Оценивание

Процесс

Задание

Введение

1. **Каковы основные этапы работы над квестом**

**Начальный этап** (командный)Учащиеся знакомятся с основными понятиями по выбранной теме, материалами аналогичных проектов.
Распределяются роли в команде: по 1-4 человека на 1 роль.
Все члены команды должны помогать друг другу и учить работе с компьютерными программами.

**Ролевой этап** Индивидуальная работа в команде на общий результат. Участники одновременно, в соответствии с выбранными ролями, выполняют задания. Так как цель работы не соревновательная, то в процессе работы над веб-квестом происходит взаимное обучение членов команды умениям работы с компьютерными программами и Интернет. Команда совместно подводит итоги выполнения каждого задания, участники обмениваются материалами для достижения общей цели — создания сайта.

Задачи:

1. поиск информации по конкретной теме;
2) разработка структуры сайта;
3) создание материалов для сайта;
4) доработка материалов для сайта.

**Заключительный этап** Команда работает совместно, под руководством педагога, ощущает свою ответственность за опубликованные в Интернет результаты исследования.

По результатам исследования проблемы формулируются выводы и предложения. Проводится конкурс выполненных работ, где оцениваются понимание задания, достоверность используемой информации, ее отношение к заданной теме, критический анализ, логичность, структурированность информации, определенность позиций, подходы к решению проблемы, индивидуальность, профессионализм представления. В оценке результатов принимают участие как преподаватели, так и учащиеся путем обсуждения или интерактивного голосования.

Реальное размещение веб-квестов в сети позволяет значительно повысить мотивацию учащихся на достижение наилучших учебных результатов.

1. **Назовите основные критерии оценки работ учащихся.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Отлично** | **Хорошо** | **Удовлетворительно** |
| **Понимание задания** | Работа демонстрирует точное понимание задания  | Включаются как материалы, имеющие непосредственное отношение к теме, так и материалы, не имеющие отношения к ней; используется ограниченное количество источников.  | Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме; используется один источник, собранная информация не анализируется и не оценивается. |
| **Выполнение задания** | Оцениваются работы разных периодов; выводы аргументированы; все материалы имеют непосредственное отношение к теме; источники цитируются правильно; используется информация из достоверных источников.  | Не вся информация взята из достоверных источников; часть информации неточна или не имеет прямого отношения к теме. | Случайная подборка материалов; информация неточна или не имеет отношения к теме; неполные ответы на вопросы; не делаются попытки оценить или проанализировать информацию.  |
| **Результат работы** | Четкое и логичное представление информации; вся информации имеет непосредственное отношение к теме, точна, хорошо структурирована и отредактирована. Демонстрируется критический анализ и оценка материала, определенность позиции.  | Точность и структурированность информации; привлекательное оформление работы. Недостаточно выражена собственная позиция и оценка информации. Работа похожа на другие ученические работы.  | Материал логически не выстроен и подан внешне непривлекательно; не дается четкого ответа на поставленные вопросы. |
| **Творческий подход** | Представлены различные подходы к решению проблемы. Работа отличается яркой индивидуальностью и выражает точку зрения микрогруппы.  | Демонстрируется одна точка зрения на проблему; проводятся сравнения, но не делаются выводов.  | Студент просто копирует информацию из предложенных источников; нет критического взгляда на проблему; работа мало связана с темой веб-квеста. |

Опыт показывает, что самыми суровыми судьями работ являются сами учащиеся. Здесь важно в заключительном этапе, когда производится публичное представление выполненных работ, организовать конструктивное обсуждение. Открытое оценивание собственной работы и работы коллег позволяет учиться быть корректными в высказывании замечаний, определять наиболее интересные находки в выполненных заданиях, формулировать собственные критерии оценивания.

1. **Для решения каких задач может быть использована данная технология?**

В основе веб-квеста лежит индивидуальная или групповая работа учащихся (часто с распределением ролей) по решению заданной проблемы с использованием интернет-ресурсов, подготовленных автором – учителем. Веб-квест – это не простой поиск информации в сети. Учащиеся, работая над заданием, собирают, анализируют, обобщают информацию, делают выводы, формируя и защищая собственную точку зрения. Творческий процесс преобразования информации из разных источников способствует развитию мышления и дает основу прочных знаний.

Итак, **Web-Quest** – это формат урока с ориентацией на развитие познавательной, исследовательской деятельности учащихся, на котором основная часть информации добывается через ресурсы Интернет.

**Веб-квест** является одним из популярных и современных видов образовательных интернет-технологий.

Сейчас в учебных заведениях большинство учащихся свободно пользуются современными информационными технологиями, это упрощает для них процесс поиска информации, обработки ее и предоставления в различных презентативных формах. Поэтому использование в проектной деятельности учеников компьютера как инструмента творческой деятельности способствует достижению нескольких целей:

* повышение мотивации к самообучению;
* формирование новых компетенций;
* реализация креативного потенциала;
* повышение личностной самооценки;
* развитие невостребованных в учебном процессе личностных качеств (например, поэтические, музыкальные, художественные способности).

В настоящее время в различных сферах деятельности ощущается нехватка специалистов, способных самостоятельно и в команде решать возникающие проблемы, делать это с помощью Интернета. Поэтому работа учащихся в таком варианте проектной деятельности, как веб-квест, разнообразит учебный процесс, сделает его живым и интересным. А полученный опыт принесет свои плоды в будущем, потому что при работе над этим проектом развивается ряд компетенций:

* использование ИТ для решения профессиональных задач (в т.ч. для поиска необходимой информации, оформления результатов работы в виде компьютерных презентаций, веб-сайтов, флеш-роликов, баз данных и т.д.);
* самообучение и самоорганизация;
* работа в команде (планирование, распределение функций, взаимопомощь, взаимоконтроль);
* умение находить несколько способов решений проблемной ситуации, определять наиболее рациональный вариант, обосновывать свой выбор;
* навык публичных выступлений (обязательно проведение предзащит и защит проектов с выступлениями авторов, с вопросами, дискуссиями).
1. **Назовите основные виды заданий для вебквестов.**
* ***Пересказ*** – демонстрация понимания темы на основе представления материалов из разных источников в ***новом*** формате: создание презентации, плаката, рассказа.
* ***Планирование и проектирование*** – разработка плана или проекта на основе заданных условий.
* ***Самопознание*** – любые аспекты исследования личности.
* ***Компиляция*** – трансформация формата информации, полученной из разных источников: создание книги кулинарных рецептов, виртуальной выставки, капсулы времени, капсулы культуры.
* ***Творческое задание*** – творческая работа в определенном жанре - создание пьесы, стихотворения, песни, видеоролика.
* ***Аналитическая задача*** – поиск и систематизация информации.
* ***Детектив, головоломка, таинственная история*** – выводы на основе противоречивых фактов.
* ***Достижение консенсуса*** – выработка решения по острой проблеме.
* ***Оценка*** – обоснование определенной точки зрения.
* ***Журналистское расследование*** – объективное изложение информации (разделение мнений и фактов).
* ***Убеждение*** – склонение на свою сторону оппонентов или нейтрально настроенных лиц.
* ***Научные исследования*** – изучение различных явлений, открытий, фактов на основе уникальных он-лайн источников.
1. **Как работает Веб-квест?**

Прежде чем разделить учащихся на группы, весь класс знакомится с общими сведениями по изучаемой теме, тем самым погружается в проблему предстоящего проекта. Учитель отбирает ресурсы сети Интернет и классифицирует их так, чтобы каждая группа ознакомилась лишь с одним проблемным аспектом темы. После изучения, обсуждения и полного понимания конкретной проблемы в каждой первичной группе учащиеся перегруппировываются так, чтобы во вновь образованных группах было по одному представителю из каждой первичной группы. В процессе обсуждения все учащиеся узнают друг от друга уже все аспекты обсуждаемой проблемы. При таком обсуждении учащиеся должны высказывать свое собственное мнение, делать выводы, прогнозировать дальнейший возможный ход действия (если это приемлемо). В ходе решения веб-квеста через изучение материала и его обсуждение обучающиеся должны ответить на один общий вопрос дискуссионного характера. Веб-квест – это не что иное, как сценарий организации проектной деятельности учащихся по любой теме.